

CECILIE CATHRINE ØDEGÅRDEN

Adresse: Blommenholmveien 19B, 1365 Blommenholm

Tlf: 48 223 449

E-post: ceciliecathrine@gmail.com

Web: www.ceciliecathrine.no

Org.nr.: 992 211 040



Lyrisk sopran

UTDANNELSE

2009-2012: Diplomstudiet (MA) i utøvende klassisk sang, ved Norges Musikkhøgskole

2006: North-West University, utøvende sang, opera, Sør-Afrika

2005-2009: Kandidatstudiet (BA) i utøvende klassisk sang, Norges Musikkhøgskole

2007-2009: Praktisk pedagogisk utdanning, musikk, Norges Musikkhøgskole

2004-2005: Musikkpedagogikk og musikk fordypning, Høgskolen i Hedmark

2003-2004: Korstudium, Høgskolen i Hedmark

2003-2004: Musikk grunnfag, Høgskolen i Hedmark

2000-2001: Markedsøkonomi BI, Oslo

PLATEUTGIVELSER

2019: Album: Grieg: Haugtussa, op. 67. Plateselskap: Blommenholm Classics

2019: Singel: The Prayer. Plateselskap: Blommenholm Classics

2019: Album: God Jul med Alle Tidens Advent. Plateselskap: Blommenholm Classics

2020: Album: Otto Notturmi med Ensemble Solvind. Plateselskap: Blommenholm Classics

2021: Singel: Dans un bois solitaire. Plateselskap: Blommenholm Classics

2022: Singel: Earth Song, Ensemble Solvind, Plateselskap: Bifrost Music

2022: Album: Agathe Backer Grøndahl Op. 50 Sommer Plateselskap: Blommenholm Classics

2022: EP: Five songs by Sibelius. Plateselskap: Blommenholm Classics

YRKESERFARING:

2013-: Sopran ved DNO&B, fast ansatt.

2018: Lektor i sang ved Rud Videregående Skole

2012-2014: Universitetslektor, bi-instrument sang, Norges Musikkhøgskole

2012-2013: Sopran (vikar) Det Norske Solistkor

2006- : Privat undervisning i sang

1998- : Frilans musiker

FRIVILLIG ARBEID I KULTURBRANSJEN:

2020-: Grunnlegger og Bærum Sangfestival (www.sangfest.no)

2020-: Styremedlem i Asker Kammermusikkfestival (www.akmf.no)

UTVALG AV REPERTOAR VED DNO&B:

Le Grand Macabre, Hoffamns Eventyr, Orfeus og Evrydike, Carmen, La Boheme, Tosca, Lohengin, Madama Butterfly, La Traviata, Elskovsdrikken, Den Flygende Hollender, Rosenkavaleren, Don Giovanni, Tryllefløyten, Elysium, Jenufa, Orfeus i Underverdenen, Eugene Onegin, m.fl.

YRKESERFARING SOM UTØVENDE MUSIKER (utvalg):

The Listeners – rolle: Sina. Urpremiere ved DNO&B 2022. Komponist: Missy Mazzoli, regissør: Lileana Blain-Cruz

Mozarts Requiem – Solist, Oslo 2022. Orkester med musikere Filharmonien og operaorkesteret. Dirigent: Gjermund Bjørklund.

Orefus i Underverdenen – Rolle: Juno, regissør: Vidar Magnussen, DNO&B 2021

Suor Angelica – Rolle: leksøster, Operaorkesteret, hovedscenen DNO&B 2019 Dirigent: Jac van Steen

Rosenkavaleren – Rolle: Adelige Weisen Operaorkesteret, hovedscenen DNO&B 2019 Dirigent: Johanna Mallwitz

Brahms Requiem – solist Orkesterkollektivet, november 2018 Dirigent: Trond Husebø

G. Mahlers 4. Symfoni – solist Kristiansund Sinfonetta, mars 2018 Dirigent: Kalle Kussava

G. Donizetti: Rita – Hovedrollen Rita

Asker Kammermusikkfestival, november 2016 Musikalsk ledelse: Andrea Secchi

Solist ved åpning av Trondheim barokkfestival

Medvirkende Kristin Fossheim (hammerklaver) og Steinar Granmo Nilsen (naturhorn), Trondheim januar 2015

L. Auerbach: The Blind– Hovedrolle (woman1) Trondheim Kammermusikkfestival 2013, regissør John La Bouchardiere, dirigent Julian Wachner

Fartein Valen: Psalm 121, Solist med Ensemble Berlin og Det Norske Solistkor, Vinterfestspill Røros 2013, dirigent Grete Pedersen

Bach: Juleoratoriet, solist, Kongsberg Kirke 2012, Oslo Symfoniorkester, dirigent Svein Rustad

Solist ved Delius 150-årsjubileum med Wolfgang Plagge Lesja, 2012

Solist på VM hymne og bestillingsverket Himmelhoppet VM Vikersund 2012 Komponist: Øierud Johnsen

Haydn: Die Schöpfung. - Solist, sopran Januar, 2010 Norges Musikkhøgskole

Brahms: Ein Deutsches Requiem. - solist, sopran Dirigent: Marit Tøndel Bodsberg September 2011, Oppland

KURS OG MASTERCLASS

- Michael Harper, Den Norske Opera & Ballett 2018.
- Helene Ziebarth, Den Norske Opera & Ballett 2016.
- Voksenåsen sommerakademi 2015. Prof. Randi Stene, prof., Susanna Eken og Johannes Weisser.
- Lidal North International Opera Workshop ved Den Norsk Opera & Ballett, 2013
- Trish McCaffrey, Lidal North International Opera Workshop, 2013
- Marc Schnaible, Lidal North International Opera Workshop, 2013
- Prof. Susanna Eken og prof. Randi Stene ved Voksenåsen Sommerakademi, 2011
- John Fiore, Musikksjef ved Den Norske Opera, NMH, 2010
- Prof. Susanna Eken, Olavsfestdagene i Trondheim, 2010
- Prof. Anne Margrethe Dahl, Olavsfestdagene i Trondheim, 2010
- Maestro Antonio Carangelo, Opera i Fredrikstad, 2010
- Prof. Maria Theresa Uribe, Opera i Fredrikstad, 2010
- Jan Öqvist, Singers Studio Sweden, Stockholm, 2010
- Montserrat Caballé – Zaragoza, Spania, 2009
- Prof. Elizabeth Norberg-Schultz, Oslo, 2009
- Ketil Hugaas ved NMH, 2008
- Prof. Margarita Lilova, Universitat fur Musik und darstellende Kunst in Wien, Østerrike, 2008
- Scott Weir ved NMH, 2007
- Prof. Werner Nel, Potchefstroom, Sør-Afrika, 2006

STIPEND:

Sine Butenschøns Fond 2013. kr. 30 000.

Rettspresident Helge Klæstad og fru Lalla Klæstads legat, 2013. Kr. 40 000.

Statens Kunstnerstipend for diplomstudiet vokalutøving 2012. Kr. 48 600.

Ingerid, Synnøve og Elias Fegersteens stiftelse 2012. Kr. 50 000.

Skipsreder Tom Wilhelmsen stiftelse 2011. Kr. 20 000.

Legatstyret for Musikkhøgskolens stipendier 2011. Kr. 2800.

Sine Butenschøns Fond 2010. Kr. 40 000.

Asta Nielsen Hauges Stifelse 2010. Kr. 7000.

Olaug Pettersens Legat 2010. Kr. 3000.

Olaug Pettersens Legat 2009. Kr. 3000.

Generalkommisær Alf Mjøens Kulturlegat 2008. kr. 10 000.