CECILIE CATHRINE ØDEGÅRDEN
Adresse: Blommenholmveien 19B, 1365 Blommenholm
Tlf: 48 223 449
E-post: ceciliecathrine@gmail.com
Web: www.ceciliecathrine.no
Org.nr.: 992 211 040

Lyrisk sopran

UTDANNELSE

2009-2012: Diplomstudiet (MA) i utøvende klassisk sang, ved Norges Musikkhøgskole
2006: North-West University, utøvende sang, opera, Sør-Afrika
2005-2009: Kandidatstudiet (BA) i utøvende klassisk sang, Norges Musikkhøgskole
2007-2009: Praktisk pedagogisk utdanning, musikk, Norges Musikkhøgskole
2004-2005: Musikkpedagogikk og musikk fordypning, Høgskolen i Hedmark
2003-2004: Korstudium, Høgskolen i Hedmark
2003-2004: Musikk grunnfag, Høgskolen i Hedmark
2000-2001: Markedsøkonomi BI, Oslo

PLATEUTGIVELSER

2024: Singel: Skyene gråner. Blommenholm Classics
2024: Album: Sanger av Thora Borch. Blommenholm Classics
2023: Album: Sommer & Abends. Plateselskap: Blommenholm Classics
2023: Singel: Mot Kveld, op. 42 nr.7. Plateselskap: Blommenholm Classics
2023: Singel: Eventide, op. 42 nr. 7. Plateselskap: Blommenholm Classics
2022: EP: Five songs by Sibelius. Plateselskap: Blommenholm Classics
2022: Album: Agathe Backer Grøndahl Op. 50 Sommer Plateselskap: Blommenholm Classics
2022: Singel: Earth Song, Ensemble Solvind, Plateselskap: Bifrost Music
2021: Singel: Dans un bois solitaire. Plateselskap: Blommenholm Classics
2020: Album: Otto Notturni med Ensemble Solvind. Plateselskap: Blommenholm Classics
2019: Album: God Jul med Alle Tiders Advent. Plateselskap: Blommenholm Classics
2019: Singel: The Prayer. Plateselskap: Blommenholm Classics
2019: Album: Grieg: Haugtussa, op. 67. Plateselskap: Blommenholm Classics

YRKESERFARING:

2013-: Sopran ved DNO&B, fast ansatt.
2018: Lektor i sang ved Rud Videregående Skole
2017-: Daglig leder og eier av plateselskapet Blommenholm Classics
2012-2014: Universitetslektor, bi-instrument sang, Norges Musikkhøgskole
2012-2013: Sopran (vikar) Det Norske Solistkor
2006- : Privat undervisning i sang
1998- : Frilans operasanger /sangsolist

KURS:
2025: Styrekompetanse (Virke/Styrelederskolen)

ARBEID I KULTURBRANSJEN:

2025-2027: Observatør i Den Norske Opera & Ballets styre
2020-2024: Grunnlegger og festivalsjef i Bærum Sangfestival (www.sangfest.no)
2018-: Styremedlem i Asker Kammermusikkfestival (www.akmf.no)
2016-: Grunnlegger av Operakompaniet Første Akt (www.forsteakt.no)

UTVALG AV REPERTOAR VED DNO&B:

Le Grand Macabre, Hoffamns Eventyr, Orfeus og Evrydike, Carmen, La Boheme, Tosca, Lohengin, Madama Butterfly, La Traviata, Elskovsdrikken, Den Flygende Hollender, Rosenkavaleren, Don Giovanni, Tryllefløyten, Elysium, Jenufa, Orfeus i Underverdenen, Eugene Onegin, Czardasfyrstinnen, The Listeners, Parsifal, Skjebenens Makt, Karmelittsøstrene, The Rakes Progress, Otello, Den Lure Reven, Fønix m.fl.

YRKESERFARING SOM UTØVENDE OPERASANGER (utvalg):

Orfeus i Underverdenen – rolle: Juno. Hovedscenen ved DNO&B sesong 2023 og 2024

Doktor Mirakel – rolle: Louisa (Lauretta). Nypremiere 8. september 2023. Komponist: Georges Bizet. Produsent: Operakompaniet Første Akt

The Listeners – rolle: Sina. Urpremiere ved DNO&B 2022. Komponist: Missy Mazzoli, regissør: Lileana Blain-Cruz

Operagalla – solist. Orkester: Oslofjord Kammerfilharmoni. Dirigent: David Maiwald. 2022

Mozarts Requiem – Solist, Oslo 2022. Orkester med musikere Filharmonien og operaorkesteret. Dirigent: Gjermund Bjørklund.

Orefus i Underverdenen – Rolle: Juno, regissør: Vidar Magnussen, DNO&B 2021

Suor Angelica – Rolle: leksøster, Hovedscenen ved DNO&B 2019 Dirigent: Jac van Steen

Rosenkavaleren – Rolle: Adelige Weisen Hovedscenen ved DNO&B 2019 Dirigent: Johanna Mallwitz

Elektra – Rolle: 4. Magd, konserttant forestilling. Oslo 2019.

Rossini: Petite Sollenelle – solist, Dirigent Thrøstur Eiriksson, 2019

Brahms Requiem – solist Orkesterkollektivet, november 2018 Dirigent: Trond Husebø
G. Mahlers 4. Symfoni – solist Kristiansund Sinfonetta, mars 2018 Dirigent: Kalle Kussava

G. Donizetti: Rita – Hovedrollen Rita
Asker Kammermusikkfestival, november 2016 Musikalsk ledelse: Andrea Secchi

Solist ved åpning av Trondheim barokkfestival
Medvirkende Kristin Fossheim (hammerklaver) og Steinar Granmo Nilsen (naturhorn), Trondheim janaur 2015

L. Auerbach: The Blind– Hovedrolle (woman1) Trondheim Kammermusikkfestival 2013, regissør John La Bouchardiere, dirigent Julian Wachner

Fartein Valen: Psalm 121, Solist med Ensemble Berlin og Det Norske Solistkor, Vinterfestspill Røros 2013, dirigent Grete Pedersen

Bach: Juleoratoriet, solist, Kongsberg Kirke 2012, Oslo Symfoniorkester, dirigent Svein Rustad

Solist ved Delius 150-årsjubileum med Wolfgang Plagge Lesja, 2012

Solist på VM hymne og bestillingsverket Himmelhoppet VM Vikersund 2012 Komponist: Øierud Johnsen

Haydn: Die Schöpfung. - Solist, sopran Januar, 2010 Norges Musikkhøgskole

Brahms: Ein Deutsches Requiem. - solist, sopran Dirigent: Marit Tøndel Bodsberg September 2011, Oppland

KURS OG MASTERCLASS

- Michael Harper, Den Norske Opera & Ballett 2018.
- Helene Ziebarth, Den Norske Opera & Ballett 2016.
- Voksenåsen sommerakademi 2015. Prof. Randi Stene, prof., Susanna Eken og Johannes Weisser.
- Lidal North International Opera Workshop ved Den Norsk Opera & Ballett, 2013
- Trish McCaffrey, Lidal North International Opera Workshop, 2013
- Marc Schnaible, Lidal North International Opera Workshop, 2013
- Prof. Susanna Eken og prof. Randi Stene ved Voksenåsen Sommerakademi, 2011
- John Fiore, Musikksjef ved Den Norske Opera, NMH, 2010
- Prof. Susanna Eken, Olavsfestdagene i Trondheim, 2010
- Prof. Anne Margrethe Dahl, Olavsfestdagene i Trondheim, 2010
- Maestro Antonio Carangelo, Opera i Fredrikstad, 2010
- Prof. Maria Theresa Uribe, Opera i Fredrikstad, 2010
- Jan Öqvist, Singers Studio Sweden, Stockholm, 2010
- Montserrat Caballé – Zaragoza, Spania, 2009
- Prof. Elizabeth Norberg-Schultz, Oslo, 2009
- Ketil Hugaas ved NMH, 2008
- Prof. Margarita Lilova, Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Østerrike, 2008
- Scott Weir ved NMH, 2007
- Prof. Werner Nel, Potchefstroom, Sør-Afrika, 2006

STIPEND & STØTTEORDNINGER:
Fond for utøvende kunstnere 2024. kr. 20 000
Fond for utøvende kunstnere 2023. kr. 20 000
Fond for utøvende kunstnere 2022. Kr. 20 000
Sine Butenschøns Fond 2013. kr. 30 000.
Rettspresident Helge Klæstad og fru Lalla Klæstads legat, 2013. Kr. 40 000.
Statens Kunstnerstipend for diplomstudiet vokalutøving 2012. Kr. 48 600.
Ingerid, Synnøve og Elias Fegersteens stiftelse 2012. Kr. 50 000.
Skipsreder Tom Wilhelmsen stiftelse 2011. Kr. 20 000.
Legatstyret for Musikkhøgskolens stipendier 2011. Kr. 2800.
Sine Butenschøns Fond 2010. Kr. 40 000.
Asta Nielsen Hauges Stiflese 2010. Kr. 7000.
Olaug Pettersens Legat 2010. Kr. 3000.
Olaug Pettersens Legat 2009. Kr. 3000.
Generalkommisær Alf Mjøens Kulturlegat 2008. kr. 10 000.